**Guía Unidad N°1:** Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos.

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: 8° Básico Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **INSTRUCCIONES GENERALES: Lea atentamente la siguiente guía de la unidad, luego responda el cuestionario en tu cuaderno y las preguntas de selección múltiple.**  |

* **Para que te prepares mejor te presentamos algunos conceptos claves para que comprendas los contenidos de esta unidad:**

**1. Humanismo:** movimiento intelectual que se desarrolló entre los siglos XIV y XVI en Europa y que se dedicó al estudio y perfeccionamiento de la cultura greco-latina, de carácter antropocéntrico. Surge en Florencia.

**Factores o causas del surgimiento del Humanismo:**

**a) Invención de la imprenta**: Inventada por Juan Gutemberg, permitió la difusión de las ideas a través de la reproducción de libros y escritos (1440).

**b) Caída de Bizancio (1453):** Provocó la huida de sabios bizantinos hacia Occidente, los que transmitieron sus conocimientos sobre la cultura clásica.

**c) Universidades y academias:** Estas instituciones educativas, creadas en la Baja Edad Media, permitieron la difusión y discusión de las ideas humanistas.

**d) El mecenazgo: E**s un tipo de patrocinio que se otorga a artistas, literatos o científicos, a fin de permitirles desarrollar su obra.

**Características del Pensamiento Humanista:**

* Antropocéntrico (El individuo centro del mundo)
* El ser humano es universal, capaz de construir su propio destino.
* Desarrollo del espíritu crítico.
* Aunque lo religioso sigue presente, el conocimiento y la razón comienzan a sobrepasar a la fe.
* Espíritu cívico.
* Se busca el conocimiento amplio en diversas disciplinas.

**Consecuencias del Humanismo:**

* **El ser humano y la naturaleza pasaron a ocupar el centro de los estudios y preocupaciones de la ciencia, el arte y la filosofía, desplazando a la teología. Así, la mentalidad pasó de ser teocéntrica (Edad Media) a antropocéntrica (Edad Moderna).**

**2. Renacimiento:** Corresponde a la faceta artística del Humanismo. Al igual que éste, muestra admiración por las obras grecorromanas, en las que se inspira y a las que perfecciona. **Su tema central también es el ser humano, la naturaleza y lo mitológico, aunque no se deja de lado lo religioso.** Se dio en literatura, pintura, escultura, música y arquitectura.

**Características del Renacimiento:**

* Los artistas eran financiados por ricos nobles, burgueses o papas, conocidos como mecenas.
* Los artistas comienzan a firmar sus obras.
* El nombre Renacimiento se utiliza porque se retoman los elementos de la cultura clásica, además este término simboliza la reactivación del conocimiento y el progreso tras los siglos de oscuridad de la Edad Media.
* Históricamente el Renacimiento fue contemporáneo de la Era de los Descubrimientos y las conquistas ultramarinas.
* El Renacimiento comenzó en Italia en el siglo XIV y se difundió por el resto de Europa durante los siglos XV y XVI.

**Principales exponentes del Renacimiento:**

**Leonardo Da Vinci:** Pintor, escultor, científico, filósofo, personificó el ideal de humanista al desarrollar todas las áreas del conocimiento y el arte.

**Miguel Angel Buonarroti:** Pinta la Capilla Sixtina entre 1508 y 1512, sin ayuda alguna y por encargo del papa Julio II, tenía 37 años cuando la terminó.

**Sandro Boticelli:** Pintor de origen florentino.

**LA CIENCIA**

Gracias al Humanismo, se reiniciaron los estudios científicos, basándose en la experimentación como herramienta para conocer y explicar la realidad. Surgía así la ciencia moderna.

**Principales exponentes y avances:**

**Nicolás Copérnico:** Rompió la teoría geocéntrica que predominaba en el medioevo y planteó la teoría heliocéntrica.

**Galileo Galilei**: Inventó el telescopio, comprobó el movimiento de los planetas y descubrió algunos satélites de Júpiter.

**Isaac Newton:** Postuló la Ley de gravitación universal (descubrió la fuerza de gravedad).

**René Descartes:** Filósofo y científico, postuló el sistema cartesiano (matemáticas) y que la razón es la principal facultad del ser humano.

**Miguel de Servet:** Descubrió la circulación de la sangre. Fue quemado por hereje.

3. **Reforma Protestante:** ruptura o división del Cristianismo, producida en la primera mitad del Siglo XVI.

a) **Causas:**

* **Situación de los Papas.**
* **Venta de cargos.**
* **Indulgencias.**
* **Denuncia de las indulgencias.**

**Protagonistas de la reforma Protestate:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Luteranismo (Alemania)** | **Calvinismo (Ginebra)** | **Anglicanismo (Inglaterra)**  |
| * **Las buenas obras no son un medio para alcanzar la salvación, solamente se requiere fe.**
* **Se suprime el celibato eclesiástico.**
* **La Biblia es la única fuente de doctrina.**
* **Proclama el libre examen.**
* **Se elimina el culto a la Virgen, a los santos y la mediación de los sacerdotes.**
* **Sólo el bautismo, Penitencia y eucaristía son sacramentos legítimos.**
* **Se niega el valor de las indulgencias y la existencia del purgatorio.**
* **Se niega la autoridad del Papa.**
* **La iglesia no debe tener bienes.**
 | * **Predestinación: Dios es el creador y soberano absoluto del mundo.**
* **La biblia es la base de todo.**
* **El hombre ha sido puesto en la tierra para cumplir la voluntad de Dios.**
* **El hombre no es libre para decidir su destino entre el bien y el mal.**
* **Las buenas obras y la fe en Dios no tienen valor absoluto para alcanzar la salvación.**
* **Templos despojados de imágenes y hornamentos**
 | * **Autonomía de la iglesia inglesa.**
* **El rey es la máxima autoridad de la Iglesia.**
* **Iglesia nacional.**
* **Aceptación del divorcio.**
 |

**4. REFORMA CATÓLICA O CONTRARREFORMA:** Es el movimiento o la reacción de la Iglesia Católica frente a la Reforma Protestante.

Los Papas tomaron varios medidas como:

\*La reorganización de la Inquisición.

\*Crean la Congregación del índice.

\*Se crearon nuevas órdenes religiosas como la Compañía de Jesús.

**Doctrina de la Reforma Católica o Contrarreforma consistió en:**

**-** Para salvarse no basta sólo tener fe, es necesario hacer buenas obras.

-Las escrituras se explican y se completan con la tradición del magisterio de la Iglesia.

-Se rechaza la libre interpretación.

-Se mantienen los sacramentos

-Se mantiene el culto a la virgen y a los santos.

-Reconoce la autoridad de Papa y de la jerarquía eclesiástica.

-Se mantiene el latín para celebrar el culto.

**5. MERCANTILISMO**: apareció durante los siglos XVI hasta el XVIII, y tenía como base una fuerte intervención del Estado en la economía. Las premisas de este sistema eran que la riqueza y prosperidad de una nación dependían del capital acumulable y que el mercado global es inalterable. Asimismo, dicho capital era significado por los metales preciosos, donde los estados buscaban aumentar sus arcas de mediante una balanza comercial positiva.

**Características de Mercantilismo:**

Agricultura, minería o manufacturas son la base de la economía.

Las primeras materias de un país se utilizan para manufacturas nacionales.

Población grande y trabajadora.

Prohibición de todas las exportaciones de oro y plata.

Barreras a las importaciones de bienes.

Si ha de importar que sea por trueque y no a cambio de oro y plata.

Exportar todo el excedente de manufacturas a cambio de oro y plata.

**CONSECUENCIAS DEL MERCANTILISMO**:

1.-Expansión de la economía Europea: Monopolio de las metrópolis con sus colonias.

2.-LA REVOLUCIÓN DE LOS PRECIOS: Después de un tiempo acumulando metales preciosos, las monarquías europeas comenzaron a vivir un proceso de inflación. Los metales fueron perdiendo su valor, ya que era fácil conseguirlos.

**6. ¿Qué son las monarquías nacionales?**

•Primeros estados como los conocemos.

•Gobernados por un único monarca (en el que se concentraba el poder).

•Consolidación de la figura del rey

•Los impuestos van a las arcas reales.

• Tribunales de justicia

•funcionarios reales

• Servicios sociales

•Obras públicas

•Departamentos estatales.

•Leyes para todo el reino.

•Sentimiento de nación.

**¿Cómo se consolidaron las monarquías?**

**Burocracia**: red de funcionarios encargados de recaudar impuestos y vigilar el cumplimiento de las leyes.

**Recaudación de Impuestos**: permitían financiar nuevas conquistas o mantener el lujo de la vida cortesana.

**Monopolio del comercio**: favoreció la relación de los reyes con comerciantes poderosos.

**Ejército profesional:** conquistar y expandir territorios. Relaciones con otros reinos: búsqueda de alianzas.

**7. Viajes de Exploración:**

**a) Causas:**

-La necesidad de encontrar una nueva ruta para llegar al Lejano Oriente debido a la dominación turca y la consiguiente dificultad para conseguir algunos productos: perlas, porcelanas, sedas, oro, plata, algodón azúcar y sobretodo especias, tan importantes para la conservación de los alimentos.

-Los avances tecnológicos en la navegación, que propiciaron e hicieron posible los viajes: las carabelas, la brújula, el astrolabio, las cartas de navegación, otros.

-La búsqueda de nuevos territorios para la expansión de la fe cristiana (evangelización).

-El creciente interés por la obtención de riquezas.

**b) ¿Cuáles fueron los inventos que favorecieron directamente los viajes de exploración del siglo XV?**

**-**El astrolabio

-La brújula.

-Pólvora.

-Cartografía.

**c) Expansión Europea: l**uego de la caída de Bizancio en manos de los turcos otomanos, el papel de puente comercial entre Asia y Europa que había cumplido esa zona hasta ese momento, se terminó. Esta situación obligó a los europeos a buscar nuevas rutas hacia el Oriente a través del Atlántico, y esta nueva necesidad, junto a los nuevos adelantos técnicos que ya mencionamos, permitió a los europeos navegar cada vez más lejos. Los portugueses lograron bordear África, cruzaron el Índico y llegaron hasta India y China, mientras que los españoles, buscando la ruta occidental que los llevara hasta Oriente, se encontraron con el continente americano.

**d) Descubrimiento y Conquista de América:** En el siglo XV **Cristóbal Colón**, que había leído mucho de la literatura geográfica y teológica de su tiempo y tenía una extensa experiencia marítima, creía que podía seguir un rumbo hasta Asia hacia el oeste a través del Atlántico. Al no obtener respaldo para su proyecto en Portugal, decidió trasladarse a España, donde las favorables circunstancias políticas y la buena fortuna lo llevaron ante **los Reyes Católicos**, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, que dieron su apoyo a la iniciativa. Colón tomó el mando de tres pequeñas naves, dos carabelas y una nao, llamadas La Pinta, La Niña y la Santa María y después de un largo y casi interminable viaje **desembarcó en una isla** del Caribe, Guanahani, que fue rebautizada como San Salvador y que hoy forma parte de las Bahamas. Así comenzó la conquista española de América.

**I. Cuestionario Unidad N°1:**

**1. Mencionar tres ideas centrales del pensamiento humanista.**

**2. ¿Cuáles son las características del arte renacentista?**

**3. ¿Qué impacto tuvo la imprenta para el mundo moderno?**

**4. ¿Qué aportes hizo el renacimiento en el ámbito científico?**

**5. ¿Qué elementos tenían en común los científicos en la época moderna?**

**6. ¿Qué cambio se produjo en la sociedad moderna producto de la Reforma religiosa en Europa?**

**7. ¿Cuáles son las consecuencias de Reforma de la Iglesia Católica?**

**8. ¿cuál es una característica del Estado Moderno?**

**9. ¿qué característica tuvo el poder de los monarcas en el mundo moderno?**

**10. ¿Cuáles son los objetivos del mercantilismo?**

**11. ¿Cuáles son las consecuencias de la implementación del mercantilismo?**

**12. ¿Cuáles son los factores que influyeron en la rápida conquista de América?**

**13. Explicar las consecuencias de la Conquista de América.**

**14. ¿Cuáles son los factores que influyeron en el surgimiento de monarquías nacionales?**

**15. ¿Cuáles son las motivaciones de los viajes de exploración europea?**

**16. ¿Qué derechos se pasaron a llevar a los indígenas en la Conquista de América?**

**II. Selección única. Encierre en un círculo la alternativa correcta, marque sólo una opción:**

**1. El desarrollo de arte y el humanismo en Italia se logró en gran medida gracias a ciertas condiciones, tales como:**

I. La existencia de un grupo social emprendedor y rico.

II. La existencia de comunicación fluida con Bizancio y sus sabios.

III. La acumulación de capital.

A. Solo III B. Solo I y II C. Solo II y III D. I, II y III

**2. Selecciona a continuación la mejor definición de humanismo**:

A. Estilo artístico e intelectual desarrollado en Italia a partir de la Contrarreforma católica.

B. Corriente de pensamiento que surge en Italia, en el siglo XIV, que busca estudiar y valorar los temas humanos y se inspira en la cultura clásica.

C. Corriente de pensamiento profundamente racionalista cuyo principal objetivo fue la crítica a la enorme influencia de la Iglesia católica en la sociedad.

D. Estilo artístico basado en las ciencias del hombre, que se desarrolla en Europa a partir del siglo XIV

**3. “Los papas prácticamente abandonaron la función espiritual de la Iglesia y se vieron enredados en complicados episodios de la política italiana. Al mismo tiempo, el modo de vida de los eclesiásticos se alejaba radicalmente del que presuntamente debía ser, pues no respetaban votos como la castidad y la pobreza”. El texto anterior se refiere a:**

A. Causas de la Reforma protestante.

B. Causas de la Contrarreforma católica.

C. Consecuencias de la Reforma.

D. Características de la política eclesiástica del siglo XVII.

**4. ¿Qué es lo que lleva a Martín Lutero a presentar sus “95 tesis”:**

A. La salvación solo se alcanza por la fe.

B. La venta de indulgencias.

C. Cualquier hombre con fe puede leer e interpretar las sagradas escrituras.

D. No reconoce la autoridad papal.

**5. Las nuevas religiones protestantes se difunden rápidamente por Europa, iniciándose largas y cruentas guerras. ¿Qué países se convertirán total o parcialmente a las nuevas iglesias?**

I. Alemania.

II. Inglaterra.

III. España.

A. Solo I y II B. Solo I y III C. Solo II y III D. I, II y III

**6. El Renacimiento como movimiento intelectual y artístico tiende a rescatar la cultura de:**

I. la Edad Media II. Egipto III. Grecia

A.Solo III B.II y III C. Solo II D. I, II y III

**7. Entre los factores que hicieron posible el desarrollo y surgimiento del Renacimiento, se puede mencionar:**

I. la existencia de poderosos Mecenas que apoyaron a intelectuales y artistas.

II. la invención de la Imprenta que permitió difundir en forma más rápida el pensamiento y las obras renacentistas.

III. la riqueza acumulada en algunas ciudades italianas como Florencia y Venecia.

A. I y II B. II y III C. Solo III D. I, II y III

**8. El humanismo renacentista inauguró una nueva época en la historia europea, marcada por una nueva sensibilidad y una nueva mentalidad, que tenía por principio(s) fundamental(es)**

I. el individualismo.

II. el distanciamiento crítico de la religión.

III. la revalorización del cuerpo y de la naturaleza.

A. Solo I B. I y II D. II y III D.I, II y III

**9. Uno de los reformadores importantes es Martín Lutero. Su iglesia, los luteranos, piensan que:**

A. Existe la predestinación, es decir, que las personas nacen predestinadas a salvarse o condenarse.

B. El matrimonio de los guías de la iglesia no debe estar prohibido.

C. La única fuente de la fe es la Biblia y por tanto todos la deben leer.

D. Deben formar una iglesia propia de Inglaterra, donde Lutero es la cabeza máxima.

**10. Juan Calvino es un monje francés, fundador de la iglesia calvinista, plantea algunas ideas, entre las cuales podemos identificar:**

A. La idea de la predestinación, es decir, que las personas nacen predestinadas a salvarse o condenarse.

B. Pensar que el matrimonio de los guías de la iglesia no debe estar prohibido.

C. La creencia que la única fuente de la fe es la Biblia y por tanto todos la deben leer.

D. La idea de formar una iglesia propia de Inglaterra, donde él es la cabeza máxima.

**11. Enrique VIII, fundador de la iglesia anglicana propone que:**

A. La predestinación es la base de la fe, es decir, que las personas nacen predestinadas a salvarse o condenarse.

B. El matrimonio de los guías de la iglesia no debe estar prohibido.

C. La única fuente de la fe es la Biblia y por tanto todos la deben leer.

D. Se debe crear una iglesia propia de Inglaterra, donde él sea la cabeza máxima.

**12. La Contra Reforma fue un movimiento realizado por la Iglesia católica para:**

I. Solucionar los problemas que se le criticaron.

II. Ratificar el poder del Papa

III. Expulsar a quienes corrompieron la Iglesia.

A. Solo I

B. I y II

C. II y III

D. I, II y III

**13. ¿Quiénes colaboraron en la construcción de la teoría heliocéntrica del universo?**

A. Isaac Newton y Galileo Galilei.

B. Leonardo da Vinci y Miguel Servet.

C. Isaac Newton y René Descartes.

D. Nicolás Copérnico y Galileo Galilei.

**14. Si el punto de vista durante la Edad Media era Teocéntrico (centrado en Dios), en punto de vista de la Edad Moderna es:**

A. Zoocéntrico (centrado en los animales)

B. Antropocéntrico (centrado en el ser humano)

C. Alacéntrico (centrado en el dios musulmán)

D. Teocéntrico (centrado en Dios)

**15. En 1543, Nicolás Copérnico asombró al mundo europeo al plantear su teoría sobre:**

A. La circulación de la sangre.

B. Teoría Heliocéntrica.

C. El sistema Geocéntrico.

D. La esfericidad de la Tierra